

# MANUAL DEL USUARIO

## AMPLIFICADOR PROFESIONAL DE ALTA POTENCIA

*\*ENTRADA Y CONTROL DE VOLUMEN INDEPENDIENTE PARA LINEA Y MICROFONOS*

*\*CONTROL DE TONOS DE 3 BANDAS*



**PK**  
**5000**

# 600 WATTS

### MAXIMA FLEXIBILIDAD DE APLICACIONES:

- \* TEATROS
- \* ESCUELAS
- \* MUSICOS
- \* HOTELES
- \* OFICINAS
- \* PLAZAS
- \* EXPOS
- \* ALQUILER
- \* ROCOLAS
- \* OTROS

**POWER**  
AUDIO  
**K**  
AMPLIFIERS

BY POWER-TEC

HECHO EN GUADALAJARA JAL MEX

# INTRODUCCIÓN

PARA OPTIMIZAR EL FUNCIONAMIENTO DE ESTE APARATO, POR FAVOR LEA DETENIDAMENTE LAS SIGUIENTES INSTRUCCIONES PARA FAMILIARIZARE CON LAS OPERACIONES BÁSICAS. ESTAS INSTRUCCIONES CONTIENEN INFORMACIÓN IMPORTANTE DE SEGURIDAD, USO Y MANTENIMIENTO DEL EQUIPO, GUARDE ESTE MANUAL PARA FUTURA REFERENCIA.

**POWER-TEC** AGRADECE SU COMPRA Y LA PREFERENCIA DE NUESTROS PRODUCTOS. LOS AMPLIFICADORES **POWER K SERIE PK** SON UN VERSÁTIL AMPLIFICADOR QUE SUPERA A TODOS LOS DE SU CLASE. UNA EXCELENTE OBRA DE INGENIERÍA EN AUDIO QUE HACEN DE LOS AMPLIFICADORES **POWER K SERIE PK** LA MEJOR OPCIÓN A UN PRECIO REALMENTE ECONÓMICO.

NUESTROS AMPLIFICADORES ESTAN DISEÑADOS PARA FUNCIONAR ADECUADAMENTE HASTA EN LAS MAS DIFICILES CONDICIONES, DONDE OTROS NO PUDIERAN TRABAJAR, SU CHASIS DE ROBUSTA CONSTRUCCION Y RECUBIERTO DE PINTURA ELECTROSTATICA EVITAN QUE SU EQUIPO SE DETERIORE Y PIERDA PRESENCIA ESTETICA. SU EFECTIVO SISTEMA DE PROTECCION CONTRA CORTO CIRCUITO EVITARA QUE SU EQUIPO SE DAÑE EN CASO DE SOMETERLO A UNA CARGA NO TOLERADA POR EL, INTERNAMENTE ESTA CONSTRUIDO POR MODULOS INTERCONECTADOS POR ARNESES PARA PODER HACER UN SERVICIO DE MANTENIMIENTO FACILMENTE.

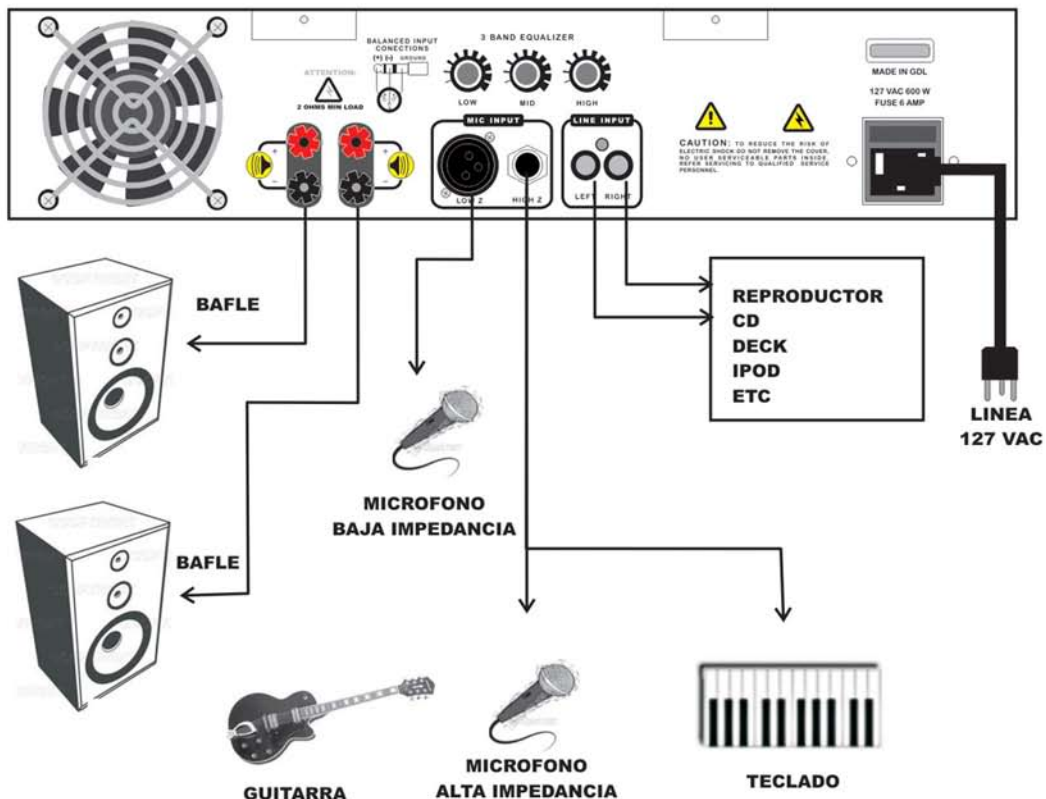
CUENTA CON 3 POTENCIOMETROS DE AJUSTE DE TONOS, JACK RCA DOBLE PARA ENTRADA DE SENAL DE LINEA, JACK 6.3 BALANCEADO PARA ENTRADA DE MICROFONO DE ALTA IMPEDANCIA, JACK CANNON PARA ENTRADA DE MICROFONO DE BAJA IMPEDANCIA Y JACK BANANA DOBLE PARA SALIDA DE AUDIO, TODOS ELLOS SITUADOS EN LA PARTE POSTERIOR DE SU EQUIPO. TIENE UN SISTEMA DE VENTILACION FORZADA CON DESCARGA POR LA PARTE FRONTAL QUE PERMITE QUE EL **PK5** FUNCIONE ADECUADAMENTE EN CONDICIONES EXTERMAS.

EN LA PARTE FRONTAL CUENTA CON 2 POTENCIOMETROS DE AJUSTE INDIVIDUAL DE LINEA Y MICROFONOS, TAMBIEN ESTA SITUADO EL INTERRUPTOR DE ENCENDIDO Y 3 LEDS QUE NOS INDICARAN CUANDO SU EQUIPO ESTE ENCENDIDO, CUANDO ESTE EN ESTADO DE SATURACION Y CUANDO SE ACTIVE LA PROTECCION CONTRA SOBRECARGAS.

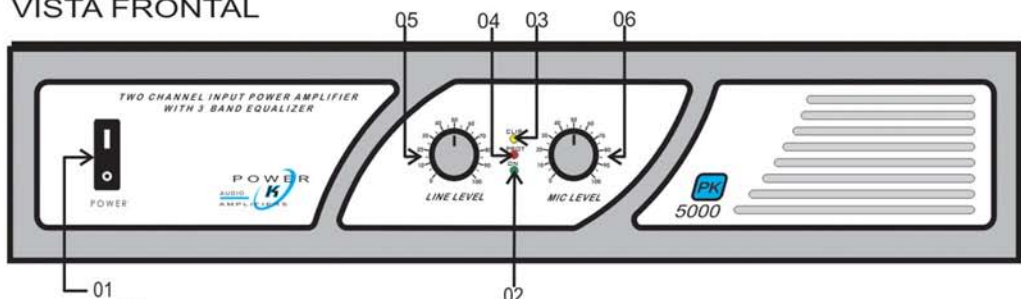
**POWER-TEC** HA CUIDADO SUS PROCESOS DE FABRICACION BAJO ESTRICITAS NORMAS DE CALIDAD QUE HACEN QUE LA VIDA UTIL DE SU AMPLIFICADOR SE ALARGUE MAS QUE LOS DE SU GENERO.

CADA AMPLIFICADOR HA SIDO PROBADO, CALIBRADO Y EMBARCADO EN PERFECTAS CONDICIONES. ANTES DE ABRIR COMPRUEBE QUE EL EMPAQUE NO HAYA SUFRIDO DAÑOS DURANTE EL ENVÍO, SI EL CARTÓN APARECE DAÑADO, INSPECCIONE SU EQUIPO CUIDADOSAMENTE PARA ESTAR SEGURO DE QUE NO HAYA SUFRIDO DAÑO ALGUNO. PARA ASISTIRLO EN EL CUIDADO Y USO DE SU EQUIPO HEMOS PREPARADO LA SIGUIENTE GUÍA.

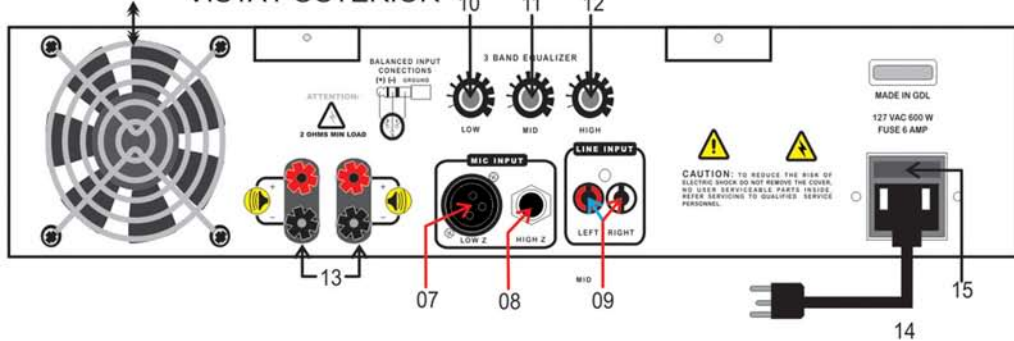
# CONEXIONADO DEL EQUIPO



## VISTA FRONTAL



## VISTA POSTERIOR



<p><b>01 SWITCH DE ENCENDIDO</b></p> <p>SWITCH DE BALANCIN INTERRUPTOR DE ENCENDIDO Y APAGADO QUE NOS PERMITE CONTROLAR LA ALIMENTACION PRINCIPAL DEL AMPLIFICADOR. AL ENCENDER LA UNIDAD ACTIVA O ACTUA DE FORMA AUTOMATICA EL SISTEMA DE PROTECCION POR ALGUNOS SEGUNDOS.</p>	<p><b>09 ENTRADA DE SEÑAL DE LINEA</b></p> <p>JACK RCA QUE NOS PERMITE CONECTAR DIRECTAMENTE UN REPRODUCTOR DE CD, DVD, TUNNER, IPOT, ETC</p>
<p><b>02 INDICADOR DE ENCENDIDO</b></p> <p>LED INDICADOR DE COLOR VERDE QUE NOS PERMITE VISUALIZAR SI EL AMPLIFICADOR ESTA ENCENDIDO.</p>	<p><b>10 CONTROL DE TONOS (BAJOS)</b></p> <p>POTENCIOMETRO QUE NOS PERMITE REFORZAR O ATENUAR +/- 15 dB LAS SEÑALES DE BAJA FRECUENCIA.</p>
<p><b>03 INDICADOR DE SATURACION</b></p> <p>LED INDICADOR EN COLOR AMBAR QUE NOS PERMITEN VISUALIZAR CUANDO EL AMPLIFICADOR ESTA EN ZONA DE SATURACION</p>	<p><b>11 CONTROL DE TONOS (MEDIOS)</b></p> <p>POTENCIOMETRO QUE NOS PERMITE REFORZAR O ATENUAR +/- 15 dB LAS SEÑALES DE FRECUENCIA MEDIA.</p>
<p><b>04 INDICADOR DE PROTECCION</b></p> <p>LED INDICADOR DE COLOR ROJO QUE NOS PERMITE VISUALIZAR CUANDO EL AMPLIFICADOR ESTE PROTEGIDO EN SUS SALIDAS.</p>	<p><b>12 CONTROL DE TONOS (AGUDOS)</b></p> <p>POTENCIOMETRO QUE NOS PERMITE REFORZAR O ATENUAR +/- 15 dB LAS SEÑALES DE ALTA FRECUENCIA.</p>
<p><b>05 CONTROL DE NIVEL DE LINEA</b></p> <p>ESTE CONTROL DETERMINA EL NIVEL DE SEÑAL DE AUDIO QUE INGRESA AL EQUIPO POR MEDIO DE LOS JACK RCA LOS CUALES ESTAN SITUADOS EN LA PARTE POSTERIOR DEL EQUIPO.</p>	<p><b>13 SALIDA DE BOCINAS</b></p> <p>BORNES DE CONEXION PARA SALIDA DE BOCINAS, ESTOS BORNES FACILITAN EL CONEXIONADO DE SUS BOCINAS YA QUE INTERNAMENTE TIENEN CONEXION LINK O PARALELO. PUEDE CONECTAR SUS BOCINAS EN CUALQUIER BORNE O UTILIZAR AMBOS.</p>
<p><b>06 CONTROL DE NIVEL DE MICROFONO</b></p> <p>ESTE CONTROL DETERMINA EL NIVEL DE SEÑAL QUE INGRESA AL EQUIPO POR MEDIO DE LOS CONECTORES 6.3 Y XLR O TIPO CANNON.</p>	<p><b>14 ENTRADA DE ALIMENTACION</b></p> <p>CONECTOR MACHO TRES POLOS CON FUSIBLE INTEGRADO Y REPUESTO INCLUIDO, PARA CONECTAR A UNA LINEA DE 127 VAC. (INCLUYE CABLE DE ALIMENTACION)</p>
<p><b>07 ENTRADA DE SEÑAL PARA MICROFONO DE BAJA IMPEDANCIA</b></p> <p>CONECTOR XLR O TIPO CANNON DE ALTA SENSIBILIDAD EXCLUSIVAMENTE PARA MICROFONO DE BAJA IMPEDANCIA</p>	<p><b>15 FUSIBLE EXTERNO CON REPUESTO INCLUIDO</b></p> <p>DISPOSITIVO QUE FACILITA EL ACCESO PARA CAMBIAR EL FUSIBLE, CONTIENE UN FUSIBLE DE REPUESTO DESDE FABRICA. ! PARA REPONER EL FUSIBLE USE SOLO DEL MISMO TIPO: 6 AMP</p>
<p><b>08 ENTRADA DE SEÑAL PARA MICROFONO DE ALTA IMPEDANCIA</b></p> <p>CONECTOR 6.3 O 1/4 QUE NOS PERMITE CONECTAR MICROFONOS DE ALTA IMPEDANCIA O INSTRUMENTOS MUSICALES,</p>	<p><b>16 VENTILACION</b></p> <p>VENTILADOR DE ALTO FLUJO UNA SOLA VELOCIDAD</p>

LAS MEJORAS Y ESPECIFICACIONES ESTAN SUJETAS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

# IMPORTANTES INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

**PRECAUCION:** CUANDO USE PRODUCTOS ELECTRONICOS Y ELECTRICOS, DEBERA SEGUIR SIEMPRE LAS INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD:

- 1.- LEA LAS INSTRUCCIONES.
- 2.- COMPRENDA LAS INSTRUCCIONES.
- 3.- GUARDE TODAS LAS PRECAUCIONES.
- 4.- SIGA TODAS LAS INSTRUCCIONES.
- 5.- NO USE ESTE APARATO CERCA DEL AGUA.
- 6.- LIMPIELO SOLO CON UNA FRANELA HÚMEDA.
- 7.- NO BLOQUEE NINGUNA ENTRADA NI SALIDA DE VENTILACIÓN.
- 8.- NO INSTALE EL APARATO CERCA DE UNA FUENTE DE CALOR EXTREMO.
- 9.- SIEMPRE UTILICE LA TIERRA FÍSICA DEL APARATO, ESTA FUNCIONA PARA CASOS DE DESCARGAS DE CORRIENTE EN LAS CUALES EL OPERARIO NO SUFRE DAÑO ALGUNO.
- 10.- PROTEJA SIEMPRE SUS CONECTORES Y CABLES DE SER PISADOS, CORTADOS O DAÑADOS.
- 11.- SOLO USE ADITAMENTOS O ACCESORIOS PROVEÍDOS POR EL FABRICANTE.
- 12.-DESCONECTE ESTE APARATO DURANTE TORMENTAS O EN LARGOS PERIODOS DE NO USO.
- 13.- PARA CUALQUIER REPARACIÓN O SERVICIO CONTACTE SIEMPRE A SU DISTRIBUIDOR.
- 14.- SI ESTE PRODUCTO SE MONTA EN UN RACK, ASEGURESE QUE LOS SOPORTES QUEDEN FIRMES PARA SU SEGURA TRANSPORTACIÓN.
- 15.- SOMETERSE A NIVELES DE EXTREMOS DE RUIDO PUEDE CAUSAR UNA SORDERA PERMANENTE, INDIVIDUALMENTE EXISTEN VARIAS CONSIDERACIONES RESPECTO AL NIVEL DE RUIDO Y TIEMPO DE EXPOSICIÓN PARA PODER CAUSAR UNA SORDERA PERMANENTE

DURACION POR HORAS	NIVEL DE SONIDO dBA RESPUESTA LENTA
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 ½	102
1	105
½	110
1/4 O MENOS	115

DE ACUERDO AL U.S. GOVERNMENTS OCCUPATIONAL & HEALTH ADMINISTRATION (OSHA) CUALQUIER EXPOSICIÓN EN EXCESO A LOS LIMITES PERMISIBLES PUEDEN CAUSAR ALGÚN PROBLEMA AUDITIVO. SE RECOMIENDAN PROTECTORES AUDITIVOS CUANDO SE VA A ESTAR EXPUESTO A LIMITES POR ARRIBA DE ESTOS NIVELES, LOS CUALES PUEDE EMITIR ESTE APARATO.

# ESPECIFICACIONES

RESPUESTA DE FRECUENCIA:	20 HZ A 20 K H Z +/- 0.25dB
THD + N	MENOR QUE 0.05 % A POTENCIA NOMINAL 8 OHM @1 KHZ
S/N (RELACION SEÑAL RUIDO)	-105 dB POR DEBAJO SIN PONDERACION
IMPEDANCIA DE ENTRADA	LINEAS RCA 10K OHMS NO BALANCEADA MICROFONO ALTA 6.3 10K OHMS NO BALANCEADA MICROFONO BAJA XLR 1.5 KOHMS BALANCEADA
SENSIBILIDAD DE ENTRADA	LINEAS RCA 0.35V @ 8 OHMS MICROFONO ALTA 6.3 0.35V @ 8 OHMS MICROFONO BAJA XLR 0.03 @ 8 OHMS
CONTROLES DE TONOS	BAJOS +/- 15 dB 80 HZ MEDIOS +/- 15 dB 600 HZ AGUDOS +/- 15 dB 10 KHZ
FACTOR DE AMORTIGUAMIENTO	MAYOR QUE 500 @ 8 OHMS 1KHZ
ENCENDIDO	PROTEGIDO CONTRA TRANSITORIOS EN LA ALIMENTACION
PROTECCION	SISTEMA DE PROTECCION CONTRA CORTOCIRCUITOS 0N/OFF MUTING 3 SEGUNDOS DE REACTIVACION
INDICADORES EN PANEL FRONTAL	POTENCIOMETROS DE AJUSTE DE NIVEL DE LINEA Y MICROFONO INDEPENDIENTES. INDICADORES DE SATURACION EN TIEMPO REAL, PROTECCION Y ENCENDIDO
CLASE AMPLIFICADOR	AB
CONECTORES DE ENTRADA	JACK RCA DOBLE PARA ENTRADA DE LINEA, JACK CANNON XLR HEMBRA PARA ENTRADA DE MICROFONO DE BAJA Y JACK 6.3 NO BALANCEADO PARA ENTRADA DE MICROFONO DE ALTA O INSTRUMENTOS MUSICALES.
CONECTOR DE SALIDA DE BOCINAS	JACK DUAL BANANA CROMO CODIFICADOS EN CENTROS ESTANDAR DE 3/4 PARA CONEXIONADO DE BOCINAS
CONTROLES DE GANANCIA	CONTROLES INDEPENDIENTES PARA LINEA Y MICROFONO UBICADOS EN EL PANEL FRONTAL DEL AMPLIFICADOR
CONTROLES DE TONOS	3 POTENCIOMETROS PARA CONTROL DE TONOS UBICADOS EN LA PARTE POSTERIOR DEL AMPLIFICADOR
SISTEMA DE VENTILACION	DISIPACION EN TUNEL CON DESCARGA FRONTAL CON VENTILADOR DE ALTO FLUJO E
FUENTE DE ALIMENTACION	ULTRAESTABLE CON TRANSFORMADOR DE ALTO RENDIMIENTO SIMETRICOS ACOPLADOS DIRECTAMENTE A LA FUENTE
CONSUMO	5 AMP 600 WATTS
DIMENSIONES	19 X 3.5 X 11 ALTURA ESTANDAR 2 ESPACIOS DE RACK Y ANCHO ESTANDAR 19 PULGADAS

## POTENCIA DE SALIDA

*	2 OHMS	4 OHMS	8 OHMS
	600 W	395 W	290 W

\* ESTOS PARÁMETROS DE NIVEL SON INCLUIDOS SOLO COMO COMPLEMENTO DE LA INFORMACIÓN

PARA UNA POTENCIA DE TRABAJO CONSTANTE SE RECOMIENDA UTILIZAR CARGAS DE BOCINA NO MENOR DE 4 OHMS POR CANAL Y 8 OHMS EN PUENTE

POTENCIA DE SALIDA A 1KHZ, 1% TDH WATTS MAX @ 127VAC